

BEIRAT TANZ

des Rat für darstellende Kunst und Tanz

des Deutschen Kulturrats

Das Adjektiv „zeitgenössisch“ wird im Zusammenhang mit Tanz oftmals fälschlicherweise für sämtliche in der Gegenwart stattfindenden stilistischen Strömungen verwendet. Das korrekte Wort hierfür indes wäre „zeitgemäß“. Der „zeitgenössische Tanz“ hingegen ist eine der stilistischen Richtungen.

Zeitgenössischer Tanz

(Contemporary Dance, Danse Contemporaine, Danza Contemporánea)

Der Begriff „Zeitgenössischer Tanz“ bezeichnet eine Richtung des künstlerischen Tanzes, der sich stilistisch aus unterschiedlichsten Quellen speisen kann. Er weist eine Vielfalt an ästhetischen Formen auf und ist u.a. durch eine prozessorientierte Arbeitsweise gekennzeichnet. Nicht nur auf einer Technik basierend oder nur einer stilistischen Ästhetik verpflichtet, sucht er Grenzüberschreitungen zwischen den Künsten und reflektiert aktuelle Strömungen, beispielsweise aus der Philosophie und der Bildenden Kunst. Seine offene Struktur erlaubt einen tänzerischen bzw. choreografischen Arbeitsprozess im Sinne einer Suche und Entwicklung. Damit setzt sich der „Zeitgenössische Tanz“ von festgelegten Strukturen im Klassischen oder Modernen Tanz ab und hat sich auch als eigenes Fach in Ausbildungsinstitutionen international etabliert.

6. November 2015

Quellen:

Odenthal, Johannes: *Tanz, Körper, Politik. Texte zur zeitgenössischen Tanzgeschichte*, 2. erweiterte Auflage. Theater der Zeit, Berlin 2012

Koegler, Horst und Kieser, Klaus: *Kleines Wörterbuch des Tanzes*, Stuttgart 2006

Koegler, Horst: *The Concise Oxford Dictionary of Ballet*, Oxford/New York 1987

Wikipedia - the free encyclopedia: *Contemporary dance*, Zugriff 3. April 2015, 14.37 Uhr

<http://www.vezt.de/tanz.htm>, Verein zur Förderung des zeitgenössischen Tanzes Rhein-Neckar e.V., Zugriff 3. April 2015, 15.42 Uhr

<http://www.iwanson.de/links/zeitgenoessischer-tanz.html>, Zugriff 3. April 2015. 16.23 Uhr